

25 al 28 de julio

# Con perspectiva de género: Punta Arenas se alista a recibir la XI Muestra de Cine Latinoamericano

Más esfuerzo que en ediciones anteriores por parte de sus organizadores ha requerido esta nueva edición de la fiesta por excelencia del cine magallánico. Con el apoyo local del Consejo Regional de la Cultura y las Artes y por sobretodo, con el entusiasmo de siempre de sus realizadores, la celebración anual del séptimo arte, se prepara para recibir a directores, productores, actores y a decenas de proyecciones con una mirada de género, como siempre, con acceso gratuito.

Cristiane Carvalho, investigadora Centro Regional Fundación Cequa

## ¿CÓMO AFECTARÁ AL PLANETA LA SALIDA DE ESTADOS UNIDOS DEL ACUERDO DE PARÍS?

¿Sabías que la atmósfera terrestre posee la siguiente proporción de gases: 78% de nitrógeno, 21% de oxígeno y 0.033% de dióxido de carbono (CO2) y un muy pequeño % de otros gases? Sin embargo el CO2 atmosférico en el 2016 alcanzó el nivel nunca registrado de 405,1 partes por millón (una subida de 3 partes por millón más que lo registrado en 2015); según la agencia meteorológica estadounidense NOAA (con observatorio atmosférico en la cima del Mauna Loa, Hawai), que realiza el seguimiento de la acumulación de este gas de efecto invernadero.

El aumento en la temperatura en la superficie terrestre debido a que los gases que emitimos "quedan atrapados" entre la litosfera y la atmósfera están provocando gran derretimiento de hielos (glaciares y casquetes polares), cambios en la distribución atmosférica (tsunamis, sequías, tornados, inundaciones), entre otros. Por este motivo es necesario informarse de qué pasa en el mundo en relación a este tema, para que podamos educar a los jóvenes enseñándoles qué estudiar para proteger el medio ambiente es una manera de progresar. En este sentido resulta tal vez contradictorio el caso, por ejemplo de Estados Unidos, donde su presidente aboga a que existen otras prioridades en su gobierno, pero no así la reducción de emisión de CO2, considerando que es uno de los principales países emisores del dióxido de carbono.

El principio de la responsabilidad, que propone el filósofo alemán Hans Jonas, no está siendo aplicado por Estados Unidos. No se está considerando los límites del medio ambiente y tampoco que las acciones locales, traen consecuencias globales. Todos los esfuerzos de los principales países del mundo en llegar al Acuerdo de París, asumiendo la responsabilidad de mitigar sus emisiones y empezar a generar cambios para que no sigamos destruyendo aún más el planeta, no está siendo considerado por Estados Unidos.

¿A final que es un aumento de 2°C en la temperatura del planeta? Nada más y nada menos, que un aumento en la frecuencia e intensidad de eventos climatológicos extremos (sequías, inundaciones, fuertes olas de calor), aumento del nivel del mar, aumento en la propagación de enfermedades, entre otros. Lo más curioso es que los impactos del cambio climático también han sido bastante notorios en Norteamérica, como por ejemplo: las costas de Miami ya poseen mayores niveles de agua, las sequías son más prolongadas en California, la intensidad y duración de los huracanes del Atlántico Norte han sido más elevados.

Jonas afirma que la constante posibilidad de destruir o de modificar la vida en el planeta por medio de las acciones humanas, exige que la magnitud del ilimitado poder de la ciencia vaya acompañado por el principio de la responsabilidad (Jonas, 1995). Por más que Chile no sea uno de los países de mayor emisión de gases efecto invernadero del planeta, el país ya se esfuerza en reducir sus emisiones, por medio de diferentes acciones, como la nueva ley del Reciclaje y Responsabilidad extendida del productor (2016).

Es por eso que la Línea de Investigación de Cambio Climático y Variaciones Recientes, del Centro Regional Fundación Cequa, está trabajando en diferentes iniciativas, como apoyar al pescador artesanal en la mantención de su actividad económica aún con las variaciones del clima, monitorear las zonas de glaciares e identificar microorganismos indicadores de cambio climático; como una contribución en la Región de Magallanes a las acciones globales a favor de la protección del planeta.

La Muestra de Cine Polo Sur Latinoamericano es la principal actividad producida por la Agrupación Cultural Proa, y es una fiesta de luz, sonido y color que surgió el 2007 con el objetivo de abrir una ventana audiovisual de acceso libre a materiales de difícil distribución y llenar un vacío que existe en la comunidad por ver cine diferente, y de ampliar y aprender a través de ella sobre las culturas diversas, las pasiones, sueños, riquezas y problemas de otros habitantes del continente americano, a través de obras polémicas, atrevidas, creativas, de narrativas exigentes y de fuerte carácter identitario.

Según comentó a Finde Caroline Pavez, organizadora de la muestra, el encuentro este año todavía no tiene lugar definido, aunque si fecha: Será entre el 25 y el 28 de julio. "Esperamos se pueda realizar en el Centro Cultural, que es al menos para mí un espacio bello para proyectar, con butacas cómodas a la altura de un evento cinematográfico como este".

El aporte del Consejo Regional de la Cultura y las Artes será fundamental en la realización del evento cinematográfico, en conjunto con el apoyo de otras colaboraciones. "Sin duda, nos afectó anímicamente y técnicamente, el haber quedado en lista de espera en el concurso".

Las novedades para esta edición de la muestra, incluyen el recorte en la extensión. "Los días serán menos, de los siete serán sólo cinco, y según la propuesta presentada al fondo, se diseñó con foco de género, mujeres en el cine, realizadoras, creadoras, artistas visuales y actrices, además de considerar materiales audiovisuales realizados por directoras mujeres. Será un privilegio el compartir con ellas", explicó Pavez.

"Siento que la Muestra de Cine es un bien cultural de todos, "un patrimonio" y entiéndase como patrimonio también, un bien cultural intangible pero que sin duda nos entrega conocimientos fundamentales de un impacto del cual se deben hacer cargo. El evento como muestra de cine, no es sólo un evento práctico, superficial al que nos tienen bien acostumbrados. Aquel forma parte de Magallanes, de todos!! No se debe dejar morir una actividad como esta, no sólo nosotros "Proa" "Polo Sur" debe creerlo, también aquellos que toman decisiones por nosotros, he golpeado muchas puertas tengo grandes amigos, pero eso no basta, aquí se necesita mirarse, dejar de mirar para el Norte, nosotros también hacemos patria, vivimos los 365 días al año y no venimos de vacaciones en verano, vivimos la región, trabajamos, somos madres y padres, día a día luchamos para ir en contra de un sistema que desea



homologar a todos", enfatiza Caroline.

### - ¿DE QUIÉNES HAN RECIBIDO APOYO?

- "Uff!! hasta he soñado con mis colaboradores, pero sé que a ellos no les interesa que los mencione puesto que no son personas públicas, son hombres y mujeres que sintonizan con esta energía y no necesitan tanta carta, ni llevarles nuestro curriculum o certificado de título para confirmar que sabemos".

La productora aprovechó de compartir su experiencia en el Festival de Cine de Curta Taquary en Brasil, en la provincia de Pernambuco. "El director, un compañero de estudios, Alexandre Soares es también un gran curador de films, y aproveché de llevarle un reconocimiento a los 10 años de la Muestra de Cine (2016) porque pudo asistir el pasado año y subimos el escenario del

festival para reconocer a su festival y nuestra alianza como festival amigo. El presente es una obra hecha en xilografía por la artista visual magallánica, Jimena Saiter, ella hizo sólo cuatro piezas únicas para la Muestra. Alexandre, me dijo que lo colgaría en el futuro centro cultural que el mismo espera levantar. Estaba muy emocionado cuando me lo dijo", relata la organizadora de la muestra local de cine.

Sobre el mismo viaje, Caroline contó que armó una selección especial para el festival brasileño. "Presenté el documental "Artista en la oscuridad", realizado en Coyhaique del cual tuve la posibilidad de dirigir, en su mayoría mi equipo eran mujeres, en cámara y sonido, también participaron con preguntas al personaje, Herminia Levicoy quien perdió la vista por un glaucoma".

Más información: polo-surlatinoamericano.com/